

Visa eleverna hur fantastisk naturen är

Naturen är fantastisk, och ju närmare man studerar den desto mer uppenbart blir det.

*Ända sedan världens skapelse har man kunnat se hans osynliga egenskaper, hans oändliga makt och hans gudomlighet i hans verk. Därför finns det ingen ursäkt för dem.
Romarbrevet 1:20 (NuBibeln)*

Vi i föreningen Genesis vill – inte minst med det här temanumret – ”öka upplösningen på skapelsebilden” så att vi får tillfälle att stanna upp och begrunda och beundra nya aspekter av den, och därmed av Honom som skapat den.

Den enda kategori nutidsmänniskor som är tveksamma till, eller t.o.m. motarbetar vår ambition är en viss kategori evolutionister som menar att sådant försvårar människors acceptans och förståelse av evolutionsteorin. De menar att naturromantik à la David Atten-

borough¹ rent av kan vara skadlig av den anledningen. Den sortens extrema åsikter hör dessbättre till ovanligheterna.

Ett större problem i skolans värld är att det finns en tendens att kursplanerna i biologifämnet är så fyllda med viktiga moment att eleverna inte får tid och tillfälle att låta sig fascineras av naturen. Men vi råkar befinna oss i den epok av världshistorien då bordet är dukat för att kunna göra just detta. Bild- och videoresurser som Pixabay, Pinterest, och Youtube (t.ex. BBC Earth) finns som du säkert vet fritt tillgängliga och utgör ett hav att ösa ur för dig som lärare. Fragmenteringen av skoldagen och skolämnena och brist på reflektionstid är nämligen annars ett hot mot hela vårt utbildningssystem.

VIKTEN AV ATT FÅ FASCINERAS OCH REFLEKTERA

Som lärare har du en unik möjlighet, och dessutom ett viktigt uppdrag, att skapa intresse hos eleverna för natur och teknik. En effektiv väg dit är genom att låta eleverna fascineras och reflektera.

Genom att lära sig om naturens fantastiska konstruktioner föds nämligen naturintresse hos eleverna, och genom att se exempel på hur de inspirerar till teknisk design (biomimetik) stimuleras deras teknikintresse. Men naturstudier som inspirationskälla begränsar sig inte bara till ämnen som biologi och teknik, de kan utnyttjas i praktiskt taget alla skolans ämnen.

Hur kan det då ske i praktiken? Det finns många olika sätt, och du kommer säkert på fler på egen hand eller tillsammans med dina kolleger när du väl kommit igång.

Så här kan det gå till: Ta som regel att alltid börja elevernas skoldag med fem minuters naturreflektion. Förbered dig genom att



PIXHERE

söka efter en fin eller spännande naturbild eller ett kort intressant videoklipp på Youtube. Anknyp gärna till moment som du ändå kommer att behandla under skoldagen, så behöver du inte bekymra dig om att det stjäl tid från din ordinarie undervisning.

BETYDELSEN AV FAKTAKUNSKAPER OCH DETALJER

Faktakunskaper har länge varit föraktat i skolsammanhang. Den allmänna trenden har varit att eleverna inte ska behöva dragga detaljkunskaper utan i stället ägna sig åt att förstå sammanhang och att själva söka kunskap. Sådant är givetvis inte fel, men tendensen till postmodern kunskapsrelativism i samhället har bidragit till att både kvaliteten och attraktiviteten på lärarutbildningarna har minskat stadigt under många år, vilket på längre sikt kan visa sig ödesdigert. Dessbättre finns det tecken på att pendeln på väg att svänga, faktakunskaper håller på att uppvärderas.

När det gäller naturkunskap är det t.ex. uppenbart att artkunskap berikar och skapar intresse. Lär man eleverna (och sig själv) att känna igen lätena på de tio vanligaste fåglarna, så kommer de att reagera när de hör fågel nummer elva och undra vad den kan heta – och vips så har de lärt sig ännu en fågel och deras perspektiv på naturen har berikats och vidgats lite grand. Ett nytt intresse har vaknat.

På det viset ökar kunskap mer eller mindre automatiskt över tid, och så fungerar det inom alla kunskapsområden. Inläring av detaljkunskaper och faktakunskaper är alltså inte alls bortkastad tid – det är i stället en grundval för det vidare byggandet av djupare förståelse och perspektiv. Detaljkunskaper gör att man inte bara ser en "äng", utan också kan lära sig att urskilja och uppskatta den mångfald som döljer sig där. Och tacka Skaparen för den. Ju fler detaljer man lär sig att urskilja, desto mer utvecklar man sina talanger och som människa.

DJUR I BILDÄMNEN

Ett exempel som illustrerar detta kan vi hämta från naturen och tillämpa på bildämnet. Gör så här:

1. Låt eleverna välja bland ett antal bilder av vackra eller intressanta djur och låt varje elev studera "sitt" djur en stund.
2. Låt dem sedan teckna och måla sitt djur ur minnet.
3. Ge dem tillfälle att ge varandra konstruktiv kritik. Innan eleverna har vant sig vid arbetssättet är det viktigt att du som pedagog håller i det momentet för att det ska bli konstruktivt.
4. Låt eleverna göra ett nytt försök utifrån den input de fått av sina kamrater.
5. Upprepa proceduren.

För att introducera denna för eleverna och för ett illustrativt exempel – titta tillsammans på videon "Austin's butterfly": (<https://www.youtube.com/watch?v=hqh1MRWZjms>) (6 min 29 s).

NOT:

1 David Attenborough har varit TV-presentatör i ett antal kända naturserier som *Liv på jorden*, *Den levande planeten* och *Den blå planeten*.

PIXABAY



”När du kan tio fåglar kommer du att bli nyfiken på nr 11 som du inte kände igen...”